

## **ОПЫТ РАБОТЫ**

### **«Развитие духовно – нравственного потенциала посредством приобщения к русской культуре»**

воспитателя

Муниципального казенного дошкольного образовательного  
учреждения: детский сад №14 комбинированного вида

**Кругловой Ирины Эрнстовны**

**Цель опыта:** воспитание творчески развитой личности с активной  
жизненной позицией, способной к самореализации и гармоничному  
взаимодействию с социумом.

# **СТРУКТУРА ОПЫТА**

## **I.СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРЕ**

## **II.ОПЫТ РАБОТЫ «Развитие духовно – нравственного потенциала посредством приобщения к русской культуре»**

<b>АКТУАЛЬНОСТЬ .....</b>	
<b>ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ИНТЕРПРИТАЦИЯ ОПЫТА .....</b>	
<b>УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ОПЫТА.....</b>	
<b>СОДЕРЖАНИЕ ОПЫТА .....</b>	
<b>РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ .....</b>	
<b>СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ .....</b>	
<b>ПРИЛОЖЕНИЯ .....</b>	

***Фамилия, имя, отчество:*** Круглова Ирина Эрнстовна

***Должность:*** воспитатель

***Образование:*** Высшее, Московский психолого-социальный университет, 2018, специальное (дефектологическое) образование

***Квалификация:*** первая

***Данные о повышении квалификации:*** профессиональная переподготовка ЧОУ ВО ТИУБ им. Н.Д. Демидова по программе «Педагогическая деятельность в сфере дошкольного образования», 520 часов, 19.02.2019 г.

***Общий стаж работы:*** 38 лет

***Педагогический стаж/Стаж работы по специальности:*** 38 лет

«Детство – важнейший период человеческой жизни, не подготовка к будущей жизни, а настоящая, яркая, самобытная, неповторимая жизнь. И от того, как прошло детство, кто вел ребенка за руку в детские годы, что вошло в его разум и сердце из окружающего мира, - от этого в решающей степени зависит, каким человеком станет сегодняшний малыш».

В. А. Сухомлинский

## **Введение**

*«Без прошлого нет будущего»* - гласит народная пословица. И с этим трудно не согласиться, как трудно не согласиться с неоспоримой истиной, гласившей: «Ты мира не узнаешь, не зная края своего». Интерес к прошлому, к своим корням, к истории, культуре, быту народа, закономерно возникающий на определенном этапе развития человеческого общества, есть общемировая тенденция. Только на основе прошлого можно понять настоящее, предвидеть будущее. А народ, не передающий все самое ценное из поколения в поколение, - народ без будущего. Старинная мудрость напоминает нам: «Человек, не знающий своего прошлого, не знает ничего». Без знания своих корней, традиций своего народа нельзя воспитать полноценного человека, любящего своих родителей, свой дом, свою страну, с уважением относящегося к другим народам. Необходимость приобщения молодого поколения к национальной культуре трактуется народной мудростью: наше сегодня, как некогда наше прошлое, также творит традиции будущего. Что скажут о них наши потомки? Наши дети должны хорошо знать не только историю Российского государства, но и традиции национальной культуры, осознавать, понимать и активно участвовать в возрождении национальной культуры; самореализовывать себя, как личность любящую свою Родину, свой народ и все, что связано с народной культурой.

## 1. АКТУАЛЬНОСТЬ ОПЫТА.

Знакомить детей, необходимо начинать с раннего возраста, с родной культурой, родной речью, произведениями устного народного творчества, это способствует развитию духовного, нравственного, эстетического воспитания и в будущем они сумеют сохранить все культурные ценности нашей Родины и России, будут жить, даря миру громадное количество талантов, которыми восхищались и будут восхищаться в России. Наша основная задача – введение духовно – нравственных начал в основу воспитания, обучения и развития детей дошкольного возраста. В современном мире, во время развития высочайших информационных технологий люди всё реже вспоминают культуру наших предков. Дети практически не посещают музеи, предметы старины сохранились в единичных экземплярах, люди не проявляют интерес к истории своей деревни, не могут различать народные промыслы. На данном этапе становится наиболее актуально приобщать детей к истокам русской культуры. Проблема духовно-нравственного воспитания детей стала чрезвычайно актуальной, следовательно, обязанность педагога приобщать ребёнка к красоте, развивать его творческие способности, обогащая его духовный мир. Сегодня, мы на многое начинаем смотреть по – иному, многое для себя заново открываем и переоцениваем. Это относится и к прошлому нашего народа. С уверенностью можно сказать, что большинство, к сожалению, поверхностно знакомо, например, с культурой нашего народа. Как жили русские люди? Как работали и как отдыхали? Что их радовало, а что тревожило? Какие они соблюдали традиции и обычаи? Чем украшали свой быт? Как одевались? Какие игры были у детей? Какие праздники? Ответить на эти и подобные вопросы – значит, восстановить связь времен, вернуть утраченные ценности. Для этого нужно обратиться к истокам русской народной культуры, истории Руси, соприкоснуться с народным искусством и частью души ребенка, началом, порождающим личность. Чтобы развить в детях познавательные способности, сформировать высокую нравственность, воспитать любовь к Отечеству, уважение к предкам, защищавшим Русь от врагов, необходимо с ранних лет прививать интерес к его истории русского народа и его культуре, помогать узнать и уважать свое прошлое, учить ценить свои истоки. Я представляю свой педагогический опыт по данной проблеме и хочу поделиться своими достижениями и тем, как воспитывая детей дошкольного возраста посредством приобщения детей к истокам русской народной культуры, я сама расту и развиваюсь как личность и профессионал.

Проблема духовно-нравственного воспитания растущего поколения всегда была актуальной. Духовно-нравственное воспитание – это формирование

ценностного отношения к жизни, обеспечивающего устойчивое, гармоничное развитие человека, включающее в себя воспитание чувства долга, справедливости, ответственности и других качеств, способных придать высокий смысл делам и мыслям человека.

Духовно-нравственное воспитание в детском саду является неотъемлемой частью всестороннего воспитания ребенка, необходимой предпосылкой возрождения отечественной культуры. Сегодня материальные ценности превозносятся над духовными, поэтому у детей искажены представления о доброте, милосердии, великодушии, справедливости, гражданственности и патриотизме.

Детство – время развития всех сил человека, как душевных, так и телесных, приобретение знаний об окружающем мире, образование нравственных навыков и привычек. Дошкольный возраст – время активной социализации ребенка, в этом возрасте дети начинают приобретать опыт духовно-нравственного поведения.

Поэтому актуальной для меня стала тема:

«Развитие духовно – нравственного потенциала посредством приобщения к русской культуре»

Вопросы духовно-нравственного воспитания закреплены в Законах Российской Федерации «Об образовании» и «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации», так же проблема духовно-нравственного воспитания отражена в Концепции модернизации образования.

В содержании ФГОС отмечается острая необходимость активизации процесса воспитания патриотизма дошкольника. Дети в этом возрасте очень любознательны, отзывчивы, восприимчивы. Они легко откликаются на все инициативы, умеют искренне сочувствовать и сопереживать. Для воспитателя это время благодатной почвы. Ведь в этом возрасте возникают большие возможности для систематического и последовательного нравственного воспитания детей. Происходит формирование духовной основы ребенка, эмоций, чувств, мышления, процессов социальной адаптации в обществе, начинается процесс осознания себя в окружающем мире. Именно этот отрезок жизни человека является наиболее благоприятным для эмоционально – психологического воздействия на ребенка, так как его образы очень яркие и сильные, и поэтому они остаются в памяти надолго, а иногда и на всю жизнь, что очень важно в воспитании патриотизма.

В связи с этим ключевая роль детского сада - создание оптимальных условий для всестороннего развития духовно-нравственного потенциала дошкольников через гармоничное построение целостного педагогического процесса в дошкольном учреждении основанного на культурных ценностях родного края.

Я для себя поставила цель работы: приобщение детей к традициям жизни русского народа, посредством формирования духовных и общечеловеческих ценностей.

Определила следующие задачи:

1. Формировать первоначальное представление о культуре, истории и жизни русского народа;
2. Возрождать русские народные традиции;
3. Воспитывать достойного человека, будущего гражданина России.

Всегда, во все времена и у всех народов назревала необходимость возврата к прошлому – утраченному, забытому или разрушенному. В народных традициях и обрядах, в народном творчестве заложена идея памяти как силы созидательной, отбирающей и сохраняющей для будущего лишь наиболее существенное, плодоносное, животворящее. Народная культура сохранила и пронесла через столетия стойкую память о нашем родословии. Эта память связала нерасторжимую цепь – Родина, природа, народ, родители, род. С колыбели мы постигаем своё кровное родство с родной землёй, но так уж, видимо, устроен человек – не умеет ценить то, что получает в наследство без усилий, и с течением времени память о нашем родословии оттесняется повседневностью в потаённые уголки души. Каждый народ из поколения в поколение передаёт свой общественный и социальный опыт, духовное богатство как наследство старшего поколения младшему. Народ всегда выступает в роли воспитателя молодого поколения. Очень страшно, когда в детскую душу вносится разлад. Мы должны помнить, что забота о ребёнке – это не только добывание для него хлеба насущного. Намного важнее то, что в детстве формируется душа человека, душа гражданина Отечества. Сейчас к нам постепенно возвращается национальная память, и мы по-новому начинаем относиться к старинным праздникам, традициям, фольклору, художественным промыслам, декоративно-прикладному искусству, в которых народ оставил нам самое ценное из своих культурных достижений. Традиции – хранители народной культуры и заветов наших предков. Если полностью утеряны все народные традиции, может встать под сомнение само существование народа.

## **1. ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ИНТЕРПРЕТАЦИЯ ОПЫТА**

К проблеме возможностей народной культуры как живого источника педагогической мудрости обращались многие ученые и педагоги, изучая всесторонне его потенциал, такие как В. А. Сухомлинский, Е.И. Тихеева, Н. П. Сакулина, Е.А. Флерина, О.Л. Князева, Т.С. Комарова, М.Д. Маханева, А.П. Усова и др. Анализ программ показывает, что духовно – нравственное воспитание, представляет собой приоритетное направление в развитии

единого образовательного пространства. Это такие программы как «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.П.Князевой и М.Д.Маханевой;

Данная программа определяет новые ориентиры в нравственно – патриотическом воспитании детей, основанном на их приобщении к русской народной культуре.

Духовно-нравственное воспитание в детском саду является неотъемлемой частью всестороннего воспитания ребенка, необходимой предпосылкой возрождения отечественной культуры. Сегодня материальные ценности превозносят над духовными, поэтому у детей искажены представления о доброте, милосердии, великодушии, справедливости, гражданственности и патриотизме. Отрадно, что в настоящее время, когда начинается процесс духовного возрождения России, с 1 января 2014 года вступил в силу ФГОС ДО, который закрепляет приоритет духовно-нравственного воспитания дошкольников. Так в общих положениях отмечено, что одним из основных принципов ДО является приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Многовековой опыт человечества показал важность приобщения детей к культуре своего народа, поскольку обращение к отеческому наследию воспитывает уважение, гордость за землю, на которой мы живем. Отсюда вытекает ведущая идея: пробудить в ребенке те нравственные чувства и желания, которые помогут ему в дальнейшем приобщиться к народной культуре, быту, традициям, и быть эстетически развитой личностью.

### **3. УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ОПЫТА**

Проблема воспитания духовно-нравственных качеств в подрастающем поколении, ее острота не ослабевали никогда. В современном обществе данная проблема приобретает особую актуальность. Социально – экономические и политические изменения в нашей стране повлекли за собой изменения и в сфере морально – нравственных ценностей и норм поведения в обществе. В нравственном воспитании современных детей появились негативные тенденции: книги ушли на второй план, их место занял экран телевизора и компьютера. Персонажи сказок, герои мультфильмов, которые смотрят современные дошкольники, не всегда отличаются нравственной чистотой и высокой духовностью. Материальные ценности во многих семьях возвышаются над духовными, поэтому у детей искажены представления о гражданственности и патриотизме, справедливости и доброте, милосердии и великодушии. В погоне за развитием интеллекта многие родители упускают из виду необходимость работы над воспитанием души своего ребёнка, над развитием нравственных и духовных качеств маленького человека, не всегда понимая, что без этих качеств накопленные знания могут оказаться



бесполезными. И как результат этого - эмоциональная, волевая и духовная незрелость взрослой личности.

Духовно-нравственное воспитание является важнейшим направлением воспитания, оказывающим определяющее влияние на все другие направления. Что будет заложено в душу ребёнка, проявится позднее, станет его жизнью. Важная роль в духовно-нравственном воспитании отводится детскому саду. Стало очевидным, что в обществе необходимо возрождение культуры и духовности, что связано непосредственно с воспитанием и развитием ребёнка до школы.

Основой духовно-нравственного воспитания является культура семьи, общества и образовательного учреждения – той среды, в которой происходит развитие и становление, в которой живёт ребёнок. Культура – это система ценностей, закреплённая в традициях. Она необходима для поиска высших ценностей и для удовлетворения духовных потребностей

Человек за первые 7 лет жизни приобретает столько, сколько не может приобрести за всю последующую жизнь и упущения в этом возрасте не наверстываются впоследствии. Именно этот возраст нельзя пропустить для становления представлений о добре и зле, о нравственных эталонах и нравственных нормах поведения и взаимоотношений.

#### **4. СОДЕРЖАНИЕ ОПЫТА**

Работая с детьми дошкольного возраста, я заметила, что у большинства детей имеются пробелы в знании культуры русского народа и его исторического прошлого.

Исходя из выше сказанного, я поставила цель работы: приобщение дошкольников к традициям жизни русского народа, к истокам народной культуры, посредством формирования духовных и общечеловеческих ценностей.

Определила следующие задачи:

- формировать первоначальное представление о культуре, истории и жизни русского народа;
- возрождать русские народные традиции;
- помогать родителям в возрождении духовно-нравственных традиций семейного воспитания;
- повышать познавательную и речевую активность;
- воспитывать достойного человека, будущего гражданина России.

Многовековой опыт человечества показал важность приобщения детей к культуре своего народа, поскольку обращение к отеческому наследию воспитывает уважение, гордость за землю, на которой мы живем. Отсюда вытекает ведущая идея: пробудить в ребенке те нравственные чувства и

желания, которые помогут ему в дальнейшем приобщиться к народной культуре, быту, традициям и быть эстетически развитой личностью.

Для успешного решения поставленных задач по формированию интереса к истокам русской народной культуры были выбраны следующие направления работы:

- знакомство детей с устным народным творчеством и фольклором;
- знакомство детей с бытом русского народа;
- знакомство с декоративно – прикладным искусством;
- знакомить с игровым, музыкальным творчеством русского народа и православными праздниками;
- ориентировать семью на духовно-нравственное воспитание детей.

Определила формы работы с детьми:

- тематические занятия, беседы
- игры (дидактические, сюжетно-ролевые, хороводные, игры- драматизации, подвижные)
- чтение и обсуждение произведений разных жанров
- просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов
- мини-музеи
- тематические досуги, праздники, экскурсии

Огромное влияние на формирование отзывчивости, доброты, любви к родным и близким оказывает та среда, в которой развивается и получает воспитание ребенок. Для организации образовательной деятельности с детьми по духовно-нравственному воспитанию: знакомству с русской народной, православной культурой в группе создана необходимая развивающая предметно-пространственная среда, которая включает:

- иллюстрированный материал
- подборка фольклорного материала
- фотоэкспозиции предметов русского быта
- подборка дидактических игр
- атрибуты и оборудование для творческих постановок и праздников

Я работаю воспитателем 38 лет, последние пять лет приоритетным направлением моей деятельности является духовно-нравственное воспитание.

Работу по духовно-нравственному воспитанию я веду по нескольким направлениям:

- «Моя семья»
- «Родной город»
- «Родная страна»
- «Родная природа»
- «Родная культура»

Мир ребёнка начинается с его семьи, семья – самое главное в жизни для каждого из нас. Семья это - близкие и родные люди, те, кого мы любим, о ком

заботимся, и кому мы желаем добра и счастья. Поэтому, именно в рамках направления «Моя семья», на занятиях, в беседах, игре дети получают знания о своём ближайшем окружении, семье, представление о профессиях, именах близких людей, семейных историях, традициях. В группе проводятся тематические беседы: «Выходной день в нашей семье», «В гостях у бабушки и бабушки», «Профессии моих родителей» и др.

Дети знакомятся с понятиями «родные», «родня», «род». Узнают, почему нужно беречь родных, заботится о близких, открывают значение пословиц: «В дружной семье и в холод тепло», «Вся семья вместе, так и душа на месте», «Дерево держится корнями, а человек семьёй» и др. Дети с большой гордостью рассказывают о своей семье, какая она дружная, как проводятся вместе выходные, праздники. Мы привлекли родителей для создания фотоальбома «Моя семья», организовали фотовыставки «Мой папа – солдат», «Мамочка любимая», конкурсы семейной газеты «Как мы провели лето», «Наши увлечения», праздники, посвящённые «Дню матери», «Защитникам Отечества».

В рамках направления «Моя семья», организовали видеоинтервью с детьми. Дети отвечали на вопрос «Что такое семья?» и мы услышали много интересных и даже забавных ответов. Провели анкетирование по теме «Семейные традиции». Анкетирование показало, что на первом месте стоят дни рождения и гражданские праздники (100%, очень редко проводятся семейные обеды, ужины, семейные советы). Редко отмечается день создания семьи и православные праздники. Результаты анкетирования также показали, что родители заинтересованы к приобщению детей и к традициям, и к общим увлечениям. Кроме того, параллельно ведётся просветительская работа с родителями. Организовали консультации «Формирование нравственных ценностей», «Воспитание детей средствами фольклора», «Воспитание чувства милосердия» и др, размещается соответствующая информация в родительских уголках.

В рамках направления «Родная страна» дети больше узнают о столице нашей Родины, знакомятся с государственной символикой. Реализовать эту работу мне помогает развивающая предметно – пространственная среда. Она направлена на то, чтобы каждый ребёнок имел возможность свободно заниматься любимым делом, поверил в свои силы и способности, научился взаимодействовать с педагогами, сверстниками, умел понимать и оценивать их чувства и поступки. С этой целью я создала в группе нравственно – патриотический центр, я старалась собрать информацию так, чтобы она была доступна и понятна детям. Большую помощь в сборе атрибутов оказали родители воспитанников. В этом же направлении затронута и военная тематика. В его рамках ведётся работа с детьми по разучиванию стихотворений о бессмертном подвиге защитников Отечества, песен, ознакомлению с художественными произведениями о защитниках нашей Родины, войне, победе, дети знакомятся с военными профессиями и техникой, мастерят поделки, рисуют рисунки. Ежегодно в нашем детском

саду проводится смотр Солдатской песни, конкурс стихов на военную тематику, праздничные концерты, на которых дети чтят минутой молчания тех, кто не вернулся с поля боя, оформляем стенгазеты к 9 мая, участвуем в выставке поделок «Память поколений». Также у нас прошла викторина, которая была посвящена этому великому празднику, где домашним заданием было подготовить рассказ о городе –герое. В результате дети имеют расширенное представление о Великой Отечественной войне, воспитывается уважение и чувство благодарности к воинам-защитникам Родины.

Любовь к Родине начинается с любви к своему городу, дому. Поэтому часто проводим целевые прогулки (экскурсии) на социально значимые объекты: школа, библиотека, пожарную часть, в парк. Благодаря экскурсиям дети получают значительный объём информации о достопримечательностях нашего города, о знаменитых земляках, о природе родного края, чем был знаменит наш город, наш Тульский край? какое полезное ископаемое добывали? Приняли участие в интеллектуальной викторине «Знатоки родного города», которая была посвящена 70- летию Кимовска. Дети отвечали на вопросы о достопримечательностях родного города, вспоминали названия улиц, угадывали содержимое волшебного короба, рассказывали стихи и пели песни.

Мы привлекаем родителей для создания фотоальбома «Моя малая Родина», организовали выставку рисунков «Мой дом», «Мой двор», «Наша улица». Рассматривая фотоальбомы и иллюстрации в книгах и альбомах, участвуя в беседах и экскурсиях, дети знакомятся с родным городом, регионом, страной. Итоговым мероприятием стало проведение квест – игры «Ключ от города найдём, дружно в нём мы все живём», где дети еще раз закрепили знания о своём родном городе, его достопримечательностями и символике через выполнение заданий.

Цель нравственно – патриотического воспитания детей – привить любовь к малой родине, родной земле, воспитать патриотов своего Отечества. И наиболее подходящим материалом для решения этой задачи являются настольные игры, которые отражают информацию о родном городе, крае, стране. С этой целью мной были разработаны и оформлены игры «Путешествуй с нами по родному городу» и «Неофициальные символы России»

Природе отводится особая роль в духовно-нравственном воспитании, так как родная природа постоянно окружает ребёнка, очень рано входит в его жизнь. Ребёнок способен понимать, что он относительно природы может быть созидателем. Проведены занятия на тему: «Осенью семь погод на дворе», «Зима-затейница», «Идёт Весна-отворяй ворота», «Лето красное», также был реализован мини – проект «Что нам лето подарило?», которые дают возможность помочь детям почувствовать красоту и хрупкость родной природы, необходимость заботы о ней. Дети и родители с удовольствием принимают участие в выставках поделок из фруктов и овощей «Дары

Осени», картин из осенних листьев, детских рисунков «Мы друзья природы». Активно участвуют в акциях «Покормите птиц зимой» - делают кормушки, «Домики для перелётных птиц» - делают скворечники.

Участие в фольклорном фестивале «В единстве наша сила» дает детям возможность прикоснуться к традициям и обычаям русского народа, самим прочувствовать всю прелесть народных празднеств и гуляний. Это является неотъемлемой частью духовно – нравственного воспитания.

Знакомство детей с бытом русского народа, мы начинаем в комнате старинного русского быта, который был создан в нашем детском саду при участии родителей. В него вошли такие экспонаты, как русская печь, сундук с русскими национальными костюмами, украшениями, предметы русского быта - прялка, керосиновая лампа, самовар, деревянная и глиняная посуда, захваты, корзины, куклы в национальных костюмах. Посетив эту комнату, дети имеют возможность познакомиться с русским бытом. Это благодатная среда для использования народного фольклора, изучение детьми национальных ремёсел и традиций, художественного наследия. С удовольствием ходим с детьми на экскурсии в городской краеведческий музей и музей при центре внешкольной работы, где дети знакомятся с разными экспозициями, которые помогают понять и увидеть быт наших предков, узнать интересные истории об отдельных экспонатах музея. С ребятами смотрели презентации и видеофильмы о русском быте, как жили люди на Руси, об истории русского костюма.

Ведь задача формирования образа музея, как хранителя предметов культурного наследия — развитие интереса детей к экспонатам музеев, историческому прошлому. Знакомя детей с жизнью и бытом русского народа, большое значение я стараюсь уделить народным подвижным играм, провожу День зимних и День летних народных игр, развлечения «Зимние забавы» в которых сохранился колорит обычаев, оригинальность самовыражения народа, своеобразие языка. Использование в работе с детьми, русских народных игр, потешек, прибауток, сказок, считалок позволяет решать сразу несколько задач: развитие памяти, внимания, смекалки, речи.

Дети проявляют яркий интерес к обыгрыванию и театрализации сказок, поскольку они знают содержание многих литературных произведений. Театрализованная деятельность – неисчерпаемый источник развития чувств, переживаний и эмоциональных открытий, способ приобщения к духовному богатству. И мы с детьми организовали костюмированный показ сказки «Заяц- портной» для родителей нашей группы и всех детей садика.

Тематика и содержание этой деятельности, как правило, имеют нравственную направленность, которая заключается в каждом литературном произведении.

Большое и разнообразное влияние на личность ребенка позволяет использовать эту деятельность в качестве сильного, но ненавязчивого

педагогического средства, так как сам ребенок испытывает при этом удовольствие, радость от совместного творчества. Эстетическое влияние на детей оказывает выполненное со вкусом оформление спектаклей, инсценировок.

Проектная деятельность в нашей группе также имеет место быть. Эта деятельность ориентирована на развивающее, личностно – ориентированное обучение. Мы с детьми реализованы такие интересные проекты, как, «Дед Мороз – добрый волшебник», «Эколята - помощники природы» и «Лук от всех недугов»

В устном народном творчестве, как нигде, сохранились особенности русского характера, присущие ему нравственные ценности, представление о добре, красоте, правде, храбрости, трудолюбию, верности. Знакомя детей с поговорками, загадками, пословицами, сказками, мы тем самым приобщаем их к общечеловеческим нравственным ценностям. В пословицах и поговорках метко оцениваются различные жизненные позиции, высмеиваются недостатки, восхваляются положительные качества людей. В своей работе очень часто я использую русские народные сказки. Ведь русская народная сказка — благодатный и ничем не заменимый источник воспитания любви к Родине, к родной земле, потому что сказка — это творение народа. Дети подготовительной группы с большим желанием откликнулись на предложение мной показать сказку малышам, и мы с детьми это сделали, использовав пальчиковый кукольный театр и ширму, мы показали детям русскую народную сказку «Колобок», малыши остались довольны, ну а артисты несомненно получили удовольствие от совместного творчества. А сейчас работая с детьми раннего возраста я показываю детям сказки «Репка», «Курочка Ряба» с использованием магнитного театра. Ведь сказка — это духовное богатство народной культуры, познавая которую ребенок познает сердцем свой народ.

В духовно - нравственном воспитании большое значение имеет пример взрослых, близких людей. На конкретных примерах из жизни старших членов семьи: дедушек, бабушек, участников Великой Отечественной войны, их фронтовых и трудовых подвигах, мы прививаем детям такие понятия, как: долг перед Родиной, любовь к Отечеству, трудовой подвиг. Дети с большим желанием участвуют в акции «Голубь мира». Эта акция напоминает о необходимости мирного сосуществования и её символическое значение помогает объединить людей в стремлении к созданию лучшего и мирного будущего. С целью формирования патриотизма, а также создания такой духовно – нравственной основы, как историческая память у нас проводился Всероссийский урок Победы «Птица Мира на защите Родины», на котором дети рисуют птицу Мира. Ежегодно в детском саду проводятся праздники, посвящённые «Дню Победы» «Дню Защитника Отечества», «Дню России», «Международному женскому дню», «Дню Матери», «Дню семьи,

любви и верности» в честь православных святых Петра и Февронии, «Дню города».

Особое внимание предполагается уделять деятельности по укреплению связей с родителями. Совместное участие в творческих мероприятиях поможет объединить семью и наполнить ее досуг новым содержанием. Создание условий для совместной творческой деятельности, сочетание индивидуального и коллективного творчества детей и родителей может способствовать единению педагогов, родителей и детей, что может благотворно сказаться на формировании положительного отношения друг к другу.

Ознакомление с русской народной культурой происходит на занятиях, в беседах, играх, экскурсиях-путешествиях в историю отдельных вещей, праздниках. Дети знакомятся с жизнью и бытом русского народа, с предметами обихода, домашней утварью, орудиями труда. Знакомятся и с народной игрушкой. Очень важным педагогическим инструментом была рукотворная или народная кукла. Её изготавливали в единственном экземпляре и, что самое главное, её делали родители или родные ребёнка. Кукла вообще занимает особое место в воспитании детей. Это игрушка, которая больше всего отвечает потребностям детской познавательной деятельности. Народная кукла ушла из нашей жизни, но, безусловно, наши дети должны знать и иметь народную куклу. Поэтому уже в младшем возрасте знакомим с русской народной игрушкой – матрёшкой. Дети с удовольствием играют с ней, рассматривают её яркий наряд. В дальнейшем продолжаем знакомить с историей и традициями игрушечного ремесла, расширяем представления о народных игрушках (куклах-оберегах, тряпичных, соломенных куклах).

Большое место в приобщении детей к народной культуре занимают народные праздники. Уже стало доброй традицией показывать детям старшего дошкольного возраста театрализованные представления в исполнении педагогов детского сада. В этот раз педагоги порадовали детей спектаклем «Золушка», а прошлые были «Крещение», «Морозко», «12 месяцев», «Пасха». А для детей младшего возраста педагоги показали сказку «Заюшкина избушка». Праздники являются ярким событием в жизни детей. Дети водят хороводы, играют во множество народных игр, поют обрядовые песни, узнают об истории и традициях народных и православных праздников. На «Рождественские колядки» приходили колядовщики в нарядных костюмах, прославляли Коляду, водили хороводы, исполняли весёлые песенки – колядки, которые прославляли хозяев за щедрость и гостеприимство. Участвуют дети и в театрализованных представлениях, выполняют поделки на Масленицу, на Рождество – рождественского ангела. Масленица проходит с весёлыми шутками, играми, пением закличек, угощением блинами. На Пасху расписываем яйца, играем в народные игры. Летом не забываем о таких праздниках, как «Яблочный спас» и «Медовый спас». Праздники такого характера помогают воспитывать в детях

стремление к доброй жизни, формируют живой интерес к традициям русской народной культуры. Учат заботятся о близких. Такие праздники знакомят детей со старинными традициями и обычаями на Руси и приносят массу позитивных эмоций. Русь всегда славилась умением творчески работать и радостно праздновать. В нашей группе и дети, и взрослые с большим интересом открывают для себя замечательные праздники и обряды, которые учат не только веселиться, но и вместе осмысливать суть происходящего.

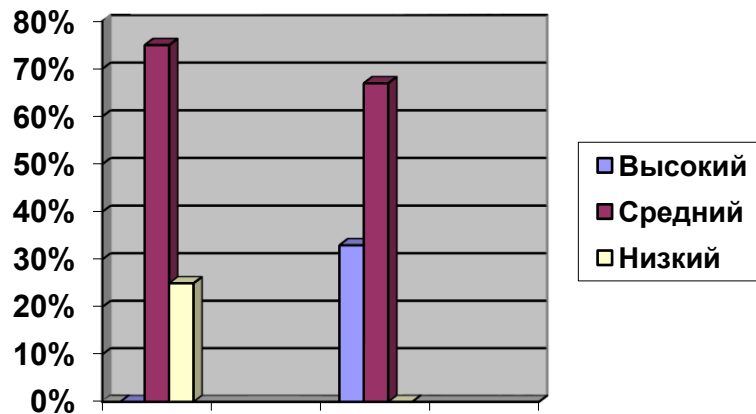
Я считаю, что мы находимся только на начальном этапе работы по приобщению детей к русской народной культуре, но перспективы на будущее уже намечены. Надеюсь, что в нашем детском саду дети и взрослые живут в мире тепла и доброты, в мире духовности. Ведь всё лучшее, что формируется в дошкольном возрасте, найдёт своё отражение в дальнейшей жизни.

## **РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ**

По результатам диагностики на начало 2020-2021 уч. года мы получили следующие данные: средний уровень имеют 77% детей, низкий уровень 23%, высокий уровень 0%.

Перспективы работы: привлекать детей к прослушиванию звуков или музыкальных произведений различного характера, проводить экскурсии и целевые прогулки по плану, использовать фольклор в воспитательно-образовательном процессе, продолжать знакомить с традиционными и обрядовыми праздниками, с народным искусством и русскими народными играми. Беседовать об истории России, родного края. Посещение избы – музея и продолжать знакомство с назначением предметов старинного быта, укладом жизни русского народа. Рассказывание русских народных сказок нравственного содержания, инсценирование и драматизация литературных произведений, художественно – продуктивная деятельность детей. Продолжать играть в различные игры (дидактические, имитационные, сюжетно-ролевые игры «Мастерская куклы из кукурузных листьев», подвижные, настольно-печатные, игры-сотрудничества). Знакомить с народными и обрядовыми праздниками: «Осенины», «Рождество», Масленица» и т. д.





В 2022-2023 учебном году наблюдается положительная динамика в освоении детьми программного материала по духовно - нравственно воспитанию детей. По результатам диагностики мы получили следующие данные: высокий уровень увеличился на 38%; низкого уровня не выявлено. Перспективы работы: продолжать совместную деятельность участников образовательного процесса по духовно – нравственному воспитанию детей старшего дошкольного возраста, развитию творчески активной личности старших дошкольников, способствовать творческо-поисковой деятельности с учетом особенностей развития ребенка и социально-педагогических условий организации образовательной среды в условиях ДОУ и семьи.

## **ПРИЛОЖЕНИЯ**

### **Перспективный план работы в средней группе на 2020 – 2021 уч. год по теме «Развитие духовно – нравственного потенциала посредством приобщения к русской культуре»**

Цели: знакомить с культурой, бытом и традициями русского народа.

Знакомить с образцами устного народного творчества.

Приобщать к народному декоративно – прикладному искусству. Знакомить с народными традициями и праздниками.

Знакомить с основами духовности народа и традиционного уклада жизни.

Воспитывать любовь и уважение к Отчизне.

#### **Сентябрь**

Тема: домашние животные

1. Анкетирование «Приобщение детей к стокам русской народной культуры»
2. Беседа с детьми о домашних животных – корова и бычок. Разучивание потешек про корову и бычка
3. Рассказывание русской народной сказки «Бычок – черный бочок, белые копытца».

#### **Октябрь**

Тема: Традиции гостеприимства, народный костюм, предметы обихода

1. Рассматривание альбома. Знакомство с женской русской народной одеждой.
2. Знакомство с предметами обихода – прялкой и веретеном.
3. Знакомство со сказкой «Золотое веретено»

#### **Ноябрь**

Тема: Продолжать знакомить с предметами домашнего обихода

1. Знакомство с предметом обихода – скалкой.
2. Знакомство со сказкой «Лисичка со скалочкой»

#### **Декабрь**

Тема: Здравствуй, зимушка – зима

1. Разучивание русской народной песенки «Как на тоненький ледок»
2. Развлечение с театрализованной деятельностью «Теремок»
3. Загадки о зиме.

#### **Январь**

Тема: Моя малая Родина

1. Беседа «Мой родной город»
2. Литературная викторина «По дорогам зимних сказок»
3. Русская народная игра «Ручеек»

Февраль

Тема: Международный день.

1. Чтение стихотворения «Родной язык» Т. А. Шорыгиной
2. Д/и «Про кого это сказано?»

Март

Тема: При солнышке тепло, при матушке добро

1. Разучивание русских народных колыбельных песен «Баю бай, баю –бай ты собачка. Не лай»,  
«Котя –котенька, коток,  
Котя, серенький хвосток»

Апрель

Тема: Народная игрушка

1. Беседа с детьми на тему «Русские народные игрушки: матрешка, дымковская барыня, гжельская»
2. Рассказ о глиняной свистульке. Рассмотрение свистулек.
3. Д/и «Угадай по звуку народный инструмент»

Май

Тема: Шутки – прибаутки

1. Знакомство с небылицами. Разучивание и самостоятельное придумывание небылиц.
2. Хороводная игра «У бабушки Маланьи»

**Перспективный план работы в старшей группе на 2021 – 2022 уч. год по теме «Развитие духовно – нравственного потенциала посредством приобщения к русской культуре»**

**Цели:** Подвести детей к мысли о необходимости совершать добрые дела.

Продолжать формировать представления о мире семьи; актуализировать эмоциональный опыт детей в семейных взаимоотношениях; способствовать развитию доброжелательности, терпимости, внимания, взаимопомощи.

Воспитывать любовь к своему Отечеству, родному краю, родной природе.

Развивать у детей умения выражать доброжелательное отношение к сверстнику.

Воспитывать любовь, ласковые и чуткие чувства, уважение и сострадание к людям пожилого возраста.

Воспитывать чувство любви и привязанности к самому близкому и родному человеку – маме, развивать желание заботиться о своих близких людях.

Сентябрь

Тема: «О добре и зле»

- 1.Беседа. Е. В. Баринова «Знакомство с вежливыми словами»
- 2.Чтение В. Маяковского: «Что такое хорошо и что такое плохо»
- 3.Тема: «Что такое дружба»
- 4.Рассказ Л. Толстого «Два товарища» Беседа.

#### Октябрь

Тема: «Семья. Мудрые люди»

- 1.Беседы «Бабушка и дедушка»  
«Что такое забота?»
- 2.Развлечение «Праздник Осени»

#### Ноябрь

Тема: «Никого роднее мамы в целом мире нет»

- 1.Рисование Тема: «Знакомый портрет»
- 2.Аппликация Тема: «Букет для мамочки»
3. Развлечение для детей совместно с родителями «День Матери»

#### Декабрь

Тема: Зимушка – зима

1. Рассматривание репродукции А. Саврасова «Зимний пейзаж»
- 2.Рассматривание старинной русской одежды.
3. Чтение сказки «Морозко»

#### Январь

Тема: Крещение

- 1.Беседа о Крещении, о традициях. Презентация
2. Знакомство с праздником Рождества.
- 3.Просмотр сказки «Двенадцать месяцев»

#### Февраль

Тема: Богатыри земли русской

- 1.Рассказать о князе Владимире Красном Солнышке – умелом воине и мудром правителе
- 2.Познакомить с картиной В. Васнецова «Богатыри»

#### Март

Тема: Весна - красна

- 1.Праздник «8 марта –международный женский день»
- 2.Развлечение «Широкая Масленица»

#### Апрель:

Тема: Светлая Пасха

- 1.Праздник Светлой Пасхи
2. Лепка на тему: «Корзина с пасхальными яйцами»

3. Презентация. Познакомить с традициями христианского праздника.

Май

Тема: «Никто не забыт, ничто не забыто...»

1. Праздник «9 мая». По совместному сценарию муз. рук и воспитателя.
2. «Край родной, навек любимый». Русские подвижные игры на открытом воздухе.

**Перспективный план работы в подготовительной группе на 2022 – 2023 уч. год по теме «Развитие духовно – нравственного потенциала посредством приобщения к русской культуре»**

Цели: дать представления и понятия об обществе, о российском народе и его культуре, о семье, об образе жизни человека.

Содействовать формированию картины мира при знакомстве детей с миром природы.

Формировать у детей интерес к познанию окружающего мира, знакомство с историей своей Родины.

Воспитывать духовно – нравственные чувства, качества.

Воспитывать любовь к своей семье, малой Родине, Отчизне.

Сентябрь

Тема: Хлеб – всему голова

1. Познакомить со старинными способами уборки хлеба; с жерновами и их использованием.
2. Повторение пословиц и поговорок о хлебе.

Октябрь

Тема: «Как рубашка в поле выросла»

1. Иллюстрации с изображением цветущего льна, прялок, домашнего ткацкого станка, современных ткацких фабрик и станков
2. Рассказать детям о выращивании льна.
3. Чтение К. Ушинского «Как рубашка в поле выросла», «Как Мите сшили сюртук».

Ноябрь

Тема: «Где живёт перо Жар-птицы?»

1. Знакомство детей с хохломской росписью и её традициями («кудрина», «травка»).
2. Рисование декоративной посуды по мотивам хохломской росписи.
3. Настольная игра «Собери узор»

Декабрь

Тема: «Зима – не лето, в шубу одета».

- 1.Познакомить с характерными особенностями зимы.
- 2.Просмотр мультфильма по сказке В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович».
- 3.Участие в конкурсе детских поделок «Мастерская Деда Мороза».
- 4.Ручной труд: новогодние поделки.
- 5.Загадывание загадок о морозе.

Январь

Тема: «Пришла Коляда накануне Рождества».

- 1.Познакомить детей с рождественскими праздниками, святочными гаданиями.
- 2.Развлечение. «Пришла Коляда накануне Рождества».
- 3.Рассматривание иллюстраций о Рождестве
- 4.Заучивание колядок

Февраль

Тема: «Гжель прекрасная».

- 1.Знакомство с гжельским художественным промыслом.
- 2.Самостоятельное рисование детьми гжельских узоров

Март

Тема: «Как жили люди на Руси»

- 1.Посещение комнаты русского быта. Продолжать знакомить с предметами старинного русского быта (печь, лавка, стол, самовар, посуда, прялка, половики, ухват, кочерга, коромысло, вёдра, чугушки, люлька) закреплять знания детей о русской избе, о том, как жили люди на Руси.
- 2.Проведение русских народных игр, хороводов.

Апрель

Тема: «Куклы на Руси. Изготовление куклы-оберега».

- 1.Рассматривание альбом «Куклы на Руси».
- 2.Изготовление традиционной народной куклы-оберега.
- 3.Чтение пословиц и поговорок о труде.

Май

Тема: «Человек без Родины, что соловей без песни».

- 1.Просмотр диафильмов о героях ВОВ.
- 2.Провести заключительную беседу о прошлом родного края и героях – земляках.

**План работы с родителями по теме «Развитие духовно – нравственного потенциала посредством приобщения к русской культуре»**

<b>Формы работы</b>	<b>Содержание работы</b>	<b>Сроки проведения</b>
Анкетирование и опросы	<p align="center"><b>Планирование работы с родителями</b></p> <p>Выявление степени вовлеченности семей в образовательный процесс: анкета для родителей: «Духовно- -нравственное воспитание в ДОУ», определяющая их отношение к духовно – нравственному воспитанию детей в ДОУ; - Познакомить родителей с результатами анкетирования, диагностики и наблюдений педагогов за поведением, отношением детей к тем или иным нравственным проблемам и ситуациям; «Актуальность духовно – нравственного воспитания дошкольников на основе культурных традиций русского народа» «Духовно – нравственное воспитание ребенка»</p>	
Родительские собрания  Консультации           Проектная деятельность           Привлечение родителей к участию в деятельности группы	<p>«Воспитываем добротой» «Поговорим о нравственности». Анкетирование родителей «Духовно – нравственное воспитание ребенка»  «Что мы знаем о русской культуре?»  «Духовно – нравственное развитие детей средствами художественно – эстетического воспитания» «Мы одна семья» «Что такое нравственность и патриотизм сегодня?» «Опыт семейного воспитания по духовно – нравственному воспитанию старших дошкольников».</p> <p>«В гостях у народной сказки»  «Мини - музей русская горница»</p> <p>Создание альбомов по декоративно – прикладному искусству: «Филимоновская игрушка», «Дымковская игрушка» Созданию предметно – развивающей среды группы Участие родителей в групповых</p>	

<p>Наглядная педагогическая информация</p> <p>Консультирование</p> <p>Тематические мероприятия</p>	<p>мероприятиях</p> <p><b>Совместная деятельность детей, родителей и педагогов</b></p> <p><b>Информация для родителей</b>  «Пошли мне чтения доброго...»,  «Мир нравственности в высказываниях и афоризмах»  «О подвигах наших предков»  <b>Тематические папки и альбомы:</b>  «Народные игрушки: филимоновская, дымковская»  «Чудеса земли Тульской»»  <b>Встречи с интересными людьми:</b>  Воины в семье  Ветераны войны,  <b>Участие в организации выставок:</b>  «Дары осени».  «Наши добрые дела»  «Праздники и развлечения в детском саду»  «Масленица пришла»</p> <p>«Нравственное воспитание ребенка через развитие художественно - эстетических способностей детей»  «Современные формы и методы духовно – нравственного воспитания дошкольников»  «Совместная проектно – творческая деятельность родителей и детей как средство развития творческих способностей детей»</p> <p>Организация экскурсии в краеведческий музей  Праздник «День матери»  Развлечение «Защитники отечества»  Вечер «»Волшебная русская сказка»</p>	
--	---	--



**Диагностическая программа для определения результатов по теме «Развитие духовно – нравственного потенциала посредством приобщения к русской культуре»**

**Раздел «Дерево добра»  
(воспитание нравственности)**

**Форма проведения методики.**

1. Наблюдение.
2. Специально организованные ситуации.
3. Этические беседы.
4. Игра – занятие «Какой ты?»
5. Настольная игра.
6. Игра – упражнение.

**Показатели освоения детьми раздела «Дерево добра»**

**Представления, умения, навыки**

***Ребенок и сверстники (взаимоотношения)***

1. Имеет представления о некоторых особенностях характера и поведения своих сверстников.

Вопросы: Кто самый внимательный в группе? Кто никогда не опаздывает? Кто не любит расчесываться? У кого кудрявые волосы и т. д.

2. Узнает и называет разные эмоциональные состояния сверстника по мимике, жестам, позе.

Рассматривает иллюстраций с разными эмоциональными состояниями: Что чувствует этот ребенок? Какое у него настроение? Наблюдения за ребенком в повседневной жизни.

3. Можем высказать свои предположения в разрешении проблемных ситуаций гуманистического характера.

Проблемная ситуация текущего дня:

Почему Саше сегодня стало грустно в саду?

Почему Сережа вышел из игры?

4. Проявляет интерес к играм сверстников, их делам, проступкам.

Наблюдения за ребенком в повседневной жизни.

***Ребенок и взрослые.***

1. Имеет представления о том, что от поведения детей зависит настроение и чувства взрослых.

Анализ бытовых ситуаций: Почему сердится мама? Как она себя ведет при этом? Как ты должен был повести себя в данной ситуации? Что обрадовало папу? Что он сказал? Как ты еще хочешь его порадовать?

2. Узнает и называет разные эмоциональные состояния взрослого по мимике, жестам, позе.

Рассматривание иллюстраций. с изображением разных эмоциональных состояний. Что чувствует этот человек? Какое у него настроение?

Наблюдения за ребенком в повседневной жизни.

3.Правильно понимает слова, выражающие моральную оценку качеств личности (добрый, вежливый, трудолюбивый, отзывчивый, заботливый, правдивый, смелый).

Анализ героев литературных произведений. Оценка качеств личности персонажей

***Отношение ребенка к самому себе. Самооценка***

1.Знает свое имя, фамилию, пол, возраст.

Беседа с ребенком: Какая у тебя фамилия? Кто ты: мальчик или девочка? Сколько тебе лет?

2.Проявляет активное стремление к самостоятельным действиям.

Наблюдения за ребенком в повседневной жизни.

3Выполняет общие правила, требования взрослого.

4.Наблюдения за ребенком в повседневной жизни.

### **Методика выявления знаний детей.**

**Взаимоотношения.** Ребенок и сверстники

1.Беседа «С чего начинается дружба?» ( книга «Этические беседы с детьми 4-7 лет» В.И.Петрова, Т.Д.Стульник, стр. 39)

2.Наблюдения за детьми в течение дня.

3.Педагогические ситуации.

- « Мальчик получил в подарок машину. Он принёс её в д/с. Показал ребятам, но играть не давал: «Это моя машина».

- Что бы вы сказали о таком мальчике?

- Как бы вы поступили сами?

- «На прогулке Саша поранил, ушиб ногу. Когда дети вернулись в группу и начали раздеваться, Аня помогла Саше снять обувь. Вася увидел это и расхохотался: «Посмотрите. Аня как маленького раздевает его!»

- Кто из детей поступил правильно?

- Как можно назвать Аню и Васю?

- «Юра пришёл в д/с с утра рассерженный, т.к. мама не купила ему игрушку.

Увидев, что Коля и Миша строят игрушечный гараж для новой машины, подошёл к ним и сказал: «Мне не нравится ваш гараж, не так надо строить,- и ногой разрушил постройку».

-Как поступят Коля и Миша?

- Правильно ли поступил Юра?

Послушай, что однажды произошло с мальчиками.

«Поссорились Вася и Серёжа. Серёжа ударил Васю и пошёл один играть в мяч. Но одному было скучно и не интересно. Он посидел, посидел и...

Придумай, что было дальше?

4. Обыгрывание ситуаций.

-Мальчик и девочка входят в группу. Покажите, как это они сделают, что друг другу скажут?

5. Настольная игра «Так – не так» (усвоение правил поведения дома, на улице)

### **Уважительное отношение к окружающим. Ребенок и взрослые**

1. Педагогические ситуации:

А) «В вестибюле воспитатель разговаривает с мамой Люды. Подбежал к ним Вова: «Лидия Петровна, вас там зовут»...

- Правильно ли поступил Вова?

- О чём он забыл? Как надо было обратиться к Лидии Петровне?

Б) Шли двое прохожих: пожилой человек и мальчик. У первого был портфель и большой свёрток. Вдруг из свёртка выпала книга. «У Вас упала книга», - закричал мальчик. «Разве?» - удивился прохожий. «Конечно, вот она». Пожилой с трудом наклонился и поднял книгу. Но спасибо мальчику не сказал.

- Почему пожилой прохожий не поблагодарил мальчика?

- Какие ошибки допустил мальчик?

2 Анализ героев литературных произведений. Оценка качеств личности персонажей.

- Красная шапочка добрая или хитрая?

- Что можно сказать о характере бабушки?

- В чем это проявляется? И т. д.

### **Самооценка. Отношение ребенка к самому себе**

1. Игра – упражнение «Если – то ...»

Ситуации: - Если ты станешь прыгать в автобусе, то...

- Если сядешь в автобусе и вытянешь ноги вперёд, то ...

- Если ты в автобусе захочешь петь, громко разговаривать, то ...

- Если у твоего друга плохое настроение, то ...

- Если вы увидите плачущую девочку, то ...

2. Ты хочешь слушать музыку. А у кого-то в группе болит голова, температура. И ему нужна тишина. Как быть?

3. Подрались два мальчика из твоей группы. Что ты будешь делать?

4. Игра – занятие «Какой ты?» Дети получают конверты и цветные квадратики. Воспитатель называет одно из качеств (вежливый, добрый, справедливый, и др.) и говорит, что оно обозначено красным квадратиком: «Если ты уверен в том, что ты вежливый, положи красный квадрат в свой конверт. Если нет, то не клади».

5. Вопросы: Тебе не нравится рисунок, который ты нарисовал. Что ты сделаешь?

- Кто-то из твоей группы толкнул тебя. Ты упал. Что ты будешь делать?

- Один из ребят в твоей группе смеётся над тобой, над другом. Что ты будешь делать?

### **Критерии оценки:**

- 3 баллов – ребенок выполняет задание самостоятельно и правильно;  
2 балла – ребенок выполняет задание при небольшой помощи взрослого, допущенные ошибки может исправлять самостоятельно или совместно со  
1 балл – ребенок не может выполнить задание даже при непосредственной помощи педагога.

### **Раздел « Русская народная культура»**

#### **Форма проведения методики**

Индивидуальная беседа  
Дидактическая игра  
Диагностическая ситуация  
Наблюдение

#### **Представления, умения, навыки**

1. Имеет ли ребенок представления:

- о России, ее истории; народной игровой культуре (народным играм и игрушкам).
- об устном народном творчестве - фольклоре.
- о назначении избы, особенностях материалов, используемых в строительстве, в изготовлении традиционных предметов быта.
- национальной одежде, её особенностях.
- значении природы в жизни человека
- представлений детей о национальной русской еде, кухне.
- б основных обрядовых праздниках русского народа.

2. Владеет ли ребенок:

- навыками инсценировки литературных произведений
- языком фольклорных произведений: умеет рассказывать сказки, использовать пословицы, поговорки, исполнять народные танцы, попевки.

3. Проявляет ли интерес к русской традиционной культуре.

4. Умеет ли устанавливать взаимосвязи между сезонными изменениями и видами труда людей, между качеством труда и его результатом.

5. Использует ли атрибуты русской народной культуры в самостоятельной деятельности.

#### **Методика обследования**

##### ***Индивидуальная беседа «Что ты знаешь о России»***

Цель — выявить особенности отношения к России, ее истории, народной игровой культуре (народным играм и игрушкам).

вопросы:

- В каком городе ты живешь? Как он называется?
- Как называется страна, где ты живешь?
- Кто тебе рассказывал о России?
- Что интересного о прошлом страны ты знаешь? Откуда ты это узнал?
- Знаешь ли ты, как называлась Россия в древние времена? Как ты понимаешь пословицу «Человек без Родины — что соловей без песни»?

Вспомни, какими словами называют Россию в сказках, пословицах, поговорках.

-Во что ты любишь играть?

-Ты знаешь, во что играли раньше девочки и мальчики?

-Какие народные игрушки ты знаешь?

- Какие народные игры ты знаешь?

### ***Индивидуальная беседа « Устное народное творчество – фольклор»***

Цель: выявить особенности отношения к устному народному творчеству.

Материал: иллюстрированные детские книги с текстами русских народных сказок, колыбельных песенок, потешек, прибауток, загадок.

Индивидуальные вопросы:

-Что такое колыбельная песня?

-Какую колыбельную ты можешь спеть кукле Маше?

-Какие русские народные сказки ты знаешь?

-Назови самую любимую русскую народную сказку. Почему она тебе нравится?

-Какие маленькие народные стишки-потешки ты знаешь? Почему они так называются?

-Какие загадки ты знаешь? Почему они так называются?

-Кто придумал русские народные сказки, потешки, колыбельные, загадки?

### ***Дидактическая игра «Раньше было, а сейчас...»***

Цель — изучить своеобразие представлений о традиционных предметах быта.

Задания: «Я буду называть старинные предметы, а ты говори, какие сейчас есть похожие предметы: лапти (ботинки, туфли), чугунок (кастрюля), сарафан (платье), печь (плита), кокошник (шляпка), кафтан (куртка), рукомойник (раковина), лавка (стул, табурет, диван), люлька (кровать) и т. п.»

### ***Индивидуальная беседа « Русская изба»***

Цель — выявить особенности представлений детей о традиционном русском жилище и о старинном русском костюме.

Индивидуальные вопросы:

- Как называлось жилище на Руси?

- Знаешь ли ты, из какого материала строилось старинное русское жилье?

- Вспомни сказки, загадки, пословицы, где рассказывается о жилье русского крестьянина.

- Объясни пословицы: «Без печи хата — не хата». ( объяснение: на Руси в избах печь занимала почти пол-избы, с печью связан весь быт крестьянина);

- Знаешь ли ты, во что одевался русский крестьянин?

- Как изготовлялась ткань для одежды?

- Объясни пословицу: «Не поносишь старого — не носить и нового»
- Скажи, что можно узнать о старинном русском костюме из произведений устного народного творчества.

### ***Дидактическая игра «Узнай предмет русского быта»***

Материал: карточки с изображениями предметов народного быта. Чугунный утюг, ухват, русская печь, сарафан, косоворотка, кокошник, фуражка, лапти, чугунок, люлька, лавка.

Задания: Назови, что ты узнаешь на картинках.

### ***Диагностическая ситуация «Посели детей в домики»***

Цель — изучить своеобразие представлений о традиционных предметах быта и народной одежды русского ребенка. Материал: картинки с изображениями русской избы и современного дома, фигурки мальчика и девочки в народной одежде и в современной одежде; пары предметов традиционного народного и современного быта;

Задания: Посели героев (мальчиков и девочек) в их домики вместе с предметами, которые им подходят. Объясни, почему ты именно так расположил предметы, назови их.

### ***Диагностическая ситуация «Пословица недаром молвится»***

Цель — изучить представления детей о наиболее важных нравственных ценностях русского народа, выраженных в пословицах.

Индивидуально объяснить пословицы.

- Как ты понимаешь слова «Пословица недаром молвится»?

В пословицах русский народ выразил свою мудрость, свое понимание законов, по которым должны жить люди.

- «Семья в куче — не страшна туча» семья — самое главное, и когда люди вместе, легче переживать трудности

- «Труд человека кормит, а лень портит»- если человек будет трудиться, то у него будет и пища, и одежда, на трудолюбивого человека приятно смотреть).

- «Умеешь в гости звать — умей и угощать» - на Руси дорогому гостю давали самое лучшее).

Все это - гостеприимство, дружная семья, трудолюбие — ценности русского народа.

Назови, какие ты знаешь сказки, в которых рассказывается про эти ценности.

### ***Индивидуальная беседа «Русская природа»***

Цель — выявить особенности представлений детей о природе России и об отношении к ней русских людей.

Вопросы:

- Как ты думаешь, почему Россию называют «краем рек и озер»?

- Какое дерево считается в России самым главным?
- В каких стихах и песнях упоминаются береза и другие деревья?
- Какие животные в России имели самое большое значение?
- Какие загадки о русских животных ты знаешь?
- В каких сказках участвуют животные и помогают людям?
- Какое время года самое красивое в России?
- Как времена года описываются в сказках?
- Почему о природе и животных придумано так много сказок, загадок?

### ***Беседа «Русские народные праздники»***

**Цель:** приобщении ребенка к народной культуре. Народные праздники как средство выражения национального характера.

Вопросы к детям:

- Какие русские народные праздники вы знаете?
- Назовите время года, когда эти праздники празднуются.
- Какие русские народные песни вы знаете? Напойте их
- Какие календарно – обрядовые песни вы знаете?

### ***Наблюдение за детской деятельностью***

Цель — выявить желание детей отражать имеющиеся представления о русской народной культуре в разных видах деятельности: игровой, изобразительной, театрализованной, художественно-изобразительной деятельности

### **Критерии оценки**

3 балла – ребенок имеет представление об истории России, игровой культуре, о русской избе, национальной одежде; значении природы в жизни человека. Знает названия народных праздников, имеет представление об устном народном творчестве. Умеет рассказывать сказки, знает и объясняет пословицы и поговорки.

2 балла - ребенок имеет представление о русской избе, национальной одежде, допускает неточности при назывании материалов используемых при строительстве и в быту. Допускает ошибки или затрудняется в названии традиционных предметов быта. Затрудняется в установлении взаимосвязи между сезонными изменениями и видами труда людей, между качеством труда и его результатом.

1 балл – Ребенок не имеет представления о русской избе, быте, национальной одежде. Не владеет языком фольклорных произведений. Не знает народных праздников и игр.

## **Раздел Народное изобразительное творчество**

### **Представления, умения, навыки**

1. Имеет ли ребенок представление о:

- о традиционных видах декоративно-прикладного искусства

- о народных игрушках: дымковские, филимоновские, богородские.
  - умеет различать и называть знакомые народные игрушки, их характерные особенности.
  - знать и называть основные виды росписи: гжель, хохлома, городец .
  - о применении различных элементы росписи в украшении разных видов изделий народных промыслов
2. Владеет ли ребенок:
- техническими умениями и навыками декоративного рисования.
  - навыками составления узоров по мотивам знакомых видов росписей.
  - умением применять элементы росписи в украшении разных видов изделий народных промыслов.
3. Проявляет ли интерес к изобразительному народному творчеству.
4. Умеет устанавливать, что присуще тому или иному виду: композиция, элементы узора, типичные сочетания, колорит росписи, ритм элементов, цветовых пятен в узоре, чередование.
5. Видеть связь узора с формой, назначением предмета и материалом изделия.
6. Использует элементы декоративно – прикладного искусства в творческой художественной деятельности
7. Проявляет творчество в оформлении работ по мотивам народных промыслов

### **Методика обследования**

#### **Дидактическая игра: «Разрезные картинки»**

**Цель:** Выявить уровень знания детей о народном декоративно-прикладном искусстве его видах разных промыслах, упражнять составления целой картинки из отдельных частей

**Материал:** Два одинаковых плоскостных изображения различных предметов, разных видов росписи одно из которых разрезано на части

**Ход игры:** Воспитатель показывает образцы, дает возможность внимательно их рассмотреть, по сигналу взрослого дети собирают из частей изображения, какого либо изделия с разными видами росписи: гжельской, дымковской, городецкой. Рассказать про роспись и выделить ее элементы.

#### **Дидактическая игра: «Укрась юбку барышни»**

**Материал:** Нарисованная барышня, юбка неукрашенная, кисти, краска, гуашь.

**Игровые правила:** Ребёнку нужно украсить юбку барышни подобрав элементы подходящие к росписи и цветовой гамме одежды барышни.

#### **Дидактическая игра: «Оформи изделие»**

**Материал:** Плоскостные изображение различных предметов, элементы росписи вырезанные по контуру, образцы украшенных узором силуэтов.



**Игровые правила:** Ребенку предлагается на выбранном силуэте составить из отдельных силуэтов узор в соответствии с правилами и традициями данной росписи.

#### **Творческое задание**

**Задача:** Выявить как ребенок создает узор при выполнении творческого занятия может ли предложить свои варианты, соблюдает ли целостность орнаментального мотива с помощью входящих в него элементов.

**Материал:** Различные шаблоны предметов и игрушек, краски, гуашь, кисти.

**Игровые правила:** Ребенку предлагается расписать изделие или игрушку на выставку народных мастеров.

#### **Дидактическая игра: «Художественный салон»**

**Материал:** различные предметы народного промысла или их изображение, фотографии.

**Игровые правила:** Предметы «Художественного салона» выставлены на стеллажах, ребенку предлагается описать предмет, который он хочет «купить».

#### **Дидактическая игра: «Домино»**

**Материал:** карточки прямоугольной формы, разделенные на 2 части. На каждой из них изображен элемент узора; варианты отличаются цветом, деталями.

**Игровые правила:** Ребенок выкладывает карточки, чтобы изображение какого либо элемента точно соответствовало такому же изображению другой карточки

2.

#### **Дидактическая игра: «Определи цвета»**

**Материал:** 4 большие прямоугольные карточки с нарисованными изделиями или игрушками, маленькие карточки с различной цветовой гаммой, кисти, краски и гуашь.

**Игровые правила:** Ребенок должен подобрать к каждой карточке цвета подходящей по цветовой гамме к изделию, в конце ребенку предложить расписать этими цветами изделие.

#### **Критерии оценки**

##### **Высокий 3 балла**

Ребенок проявляет постоянный и устойчивый интерес к народному декоративно-прикладному искусству. Различает его виды по особенностям росписи. Владеет в совершенстве составлением узора по мотивам народной росписи, того или иного народного искусства, используя при этом характерные особенности узора и цветовую гамму. В работе проявляет самостоятельность творчество и инициативу.

**Средний 2 балла**

Ребенок проявляет интерес к народному декоративно-прикладному искусству. Различает его виды по особенностям и средствам выразительности. Владеет техническими навыками и умениями при создании узора по мотивам народной росписи. Проявляет творчество.

**Низкий 1 балл**

Интерес ребенка к народному декоративно-прикладному искусству слабо выражен. Он не различает виды его виды, но понимает для чего оно предназначено. Владеет навыками умениями, но пользуется ими еще не достаточно осознано и самостоятельно. Творчество не проявляет.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. А.Я.ДАНИЛЮК А. М. КОНДАКОВ В. А. ТИШКОВ Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, М., «Просвещение» 2009 г.
2. ГОСУДАРСТВЕННАЯ ПРОГРАММА "Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016 - 2020 годы" [электронный ресурс] // режим доступа: <https://sch1251>
3. Н.В. АЛЁШИНА Патриотическое воспитание дошкольников , М.; ЦГЛ, 2005г.
4. О. ПОТАПОВСКАЯ Духовно-нравственное воспитание детей и родителей: содержание, методики, новые формы.// Дошкольное воспитание . – 2006г. №1
5. Н.В.ТИМОФЕЕВА, Н.В.БУРИМ, Л.В.НЕМЧЕНКО, С.В.ПРОКОПЧУК Ленинградская область для детей. Пособие для педагогов системы дошкольного образования Ленинградской области Издательство «НИЦАРТ», 2016г.
6. С.Н.НИКОЛАЕВА Юный эколог, М., «Мозаика синтез», 2010г.
7. Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве. Методика работы с детьми подготовительной группы детского сада, М., «Просвещение», 2005г.
8. Е.А.АЛЯБЬЕВА , Природа. Сказки и игры для детей. ООО ТЦ «Сфера»,2012г.
9. И.А. ХОЛОДОВА, Г.С. АЛЕКСАНДРОВА, А.В.КОРНЕЕВА Экологические походы как инновационная форма реализации ФГОС в основной образовательной программе ДОО. Сценарии походов. Образовательная деятельность детей 6-7 лет в походах, «Учитель», 2014г.
10. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования.

